

PROGRAMMI DI GARA DANZE FOLK ROMAGNOLE

Settore Amatoriale Preagonistico Agonistico

- **amatoriale:**

dedicato ad un pubblico adulto che vuole mantenere l'attività ludica, ricreativa e sociale, svolta anche in forma competitiva, ma senza vincoli di passaggi di classe, di limitazioni di programmi che cagionerebbero una disparità rispetto agli amici che - nelle sale da ballo - non partecipando alle gare possono "sbizzarrirsi" nell'esecuzione delle figure considerate più divertenti, appaganti e performanti;

- **promozionale:**

dedicato a tutti coloro che, dopo avere eventualmente iniziato con il "divertimento competitivo" del settore amatoriale "senza regole" intendono cominciare un'attività di maggiore disciplina imparando i fondamentali su cui incardinare la propria preparazione futura anche in previsione di passare all'agonismo. Il regolamento del promozionale si basa su tecniche e regole codificate per l'agonismo ma limitate nei contenuti al fine di divenire nel contempo accessibili e propedeutiche all'attività competitiva futura;

Categorie classe: 4/7 - 8/9 - 10/11 - 12/13 - 14/15 - 16/18 - 19/24 - 25/34 - 45/54 - 55/oltre

PREAGONISTICO

Programmi di gara

Classe D1 – 1 ballo: Mazurca 5 parti (programma obbligatorio)

La saltata può essere eseguita anche con la variante 1

Mazurca: 5 parti musicali

- 1° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base. (per 4 volte)
2° parte: 1-6 passettini per 7 volte, 1-4 passettini, passo stop.
3° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base. (per 4 volte)
Entrata al trio: 1-6 base. (ripetere fino al termine a seconda della lunghezza dell'entrata al trio).
1° trio: 1-6 passettini per 7 volte, 1-4 passettini, passo stop.
2° trio: 1-6 saltata per 7 volte, (3-6 cavaliere, 1-4 dama) saltata, passo stop terminata aperta.

Classe D2- 2 balli: Valzer 3 parti - Mazurca 5 parti (programma obbligatorio)

Tutti i giri possono essere eseguiti in base o in camminata la saltata può essere eseguita anche con la variante 1

Valzer: 3 parti musicali (obbligatorio)

- 1° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base, 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro a destra per 4 volte, 4-6 base, 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base, 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base, 1-6 giro a sinistra per 3 volte, 1-3 camminata, 4-5 base.
Entrata al trio: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base (ripetere fino al termine a seconda della lunghezza dell'entrata al trio).
1° trio: 1-3 base, 1-6 giro a dx per 7 volte, 4-6 base, 1-6 giro a sx per 7 volte, 1-3 camminata, 4-5 base.
2° trio: 1-3 base, 1-6 giro dx per 7 volte, 4-6 base, 1-6 giro a sx per 7 volte, piroetta a sx terminata aperta.

Mazurca: 5 parti musicali (obbligatorio)

- 1° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro a dx per 2 volte, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 3 volte, 1-3 camminata, 4-5 base.
- 2° parte: 1-6 passettini per 7 volte 1-4 passettini, passo stop.
- 3° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro a dx per 2 volte, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 3 volte, 1-3 camminata, 4-5 base.
- Entrata al trio: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base (ripetere fino al termine a seconda della lunghezza dell'entrata al trio).
- 1° trio: 1-6 passettini per 7 volte, 1-4 passettini, passo stop.
- 2° trio: 1-6 saltata per 7 volte, (3-6 cavaliere, 1-4 dama) saltata, passo stop terminata aperta.

Classe D3-C – 3 balli: Valzer 3 parti – Mazurca 5 parti – Polca 5 parti (trio 16 battute) (programma obbligatorio)

Tutti i giri possono essere eseguiti in base o in camminata la marcata e la saltata possono essere eseguite anche con la variante 1

Valzer: 3 parti musicali (obbligatorio)

- 1° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base, 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro a dx per 4 volte, 4-6 base, 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base, 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base, 1-6 giro a sx per 3 volte, 1-3 camminata, 4-5 base.
- Entrata al trio: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base (ripetere fino al termine a seconda della lunghezza dell'entrata al trio).
- 1° trio: 1-3 base, 1-6 giro a dx per 2 volte, 1-3 pivot a dx, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 7 volte, 1-3 pivot a sx in chiusura.
- 2° trio: 1-3 base, 1-6 giro a dx per 2 volte, 1-3 pivot a dx, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 7 volte, piroetta a sx terminata aperta .

Mazurca: 5 parti musicali (obbligatorio)

- 1° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro dx azione rimbalzo per 2 volte, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 3 volte, 1-3 pivot a sx, 4-5 base.
- 2° parte: 1-6 passettini per 7 volte, 1-4 passettini, passo stop.
- 3° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro dx azione rimbalzo per 2 volte, 4-6 camminata, 1-6 giro sx per 3 volte, 1-3 pivot a sx, 4-5 base.
- Entrata al trio: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base (ripetere fino al termine a seconda della lunghezza dell'entrata al trio).
- 1° trio: 1-6 passettini per 7 volte, 1-4 passettini, passo stop.
- 2° trio: 1-6 saltata per 7 volte, (3-6 cavaliere, 1-4 dama) saltata, passo stop terminata aperta.

Polca: 5 parti musicali (trio 16 battute) (obbligatorio)

- 1° parte: 1-4 base per 2 volte, 1-6 giro a sx per 2 volte, 1-2 base, 1-6 giro a dx azione rimbalzo, 1-2 pivot a dx, 1-6 giro a dx azione rimbalzo, 1-2 pivot a dx, 3-4 base.
- 2° parte: 1-6 passettini per 7 volte, 1-4 passettini, passo stop.
- 3° parte: 1-4 base per 2 volte, 1-6 giro a sx per 2 volte, 1-2 base, 1-6 giro a dx azione rimbalzo, 1-2 pivot a dx, 1-6 giro a dx azione rimbalzo, 1-2 pivot a dx, 3-4 base.
- Entrata al trio: 1-4 base (ripetere fino al termine).
- 1° trio: 1-6 passettini per 7 volte, 1-4 passettini, passo stop.
- 2° trio: 1-6 saltata a dx per 7 volte, (3-6 cavaliere, 1-4 dama) saltata destra, passo stop terminata aperta.

AGONISMO DI BASE

Classe B2 – 3 balli: Valzer 4 parti – Mazurca 5 parti – Polca 5 parti (trio 32 battute)

(programma obbligatorio)

Tutti i giri possono essere eseguiti in base o in camminata la marcata e le saltate possono essere eseguite anche con la variante 1

Valzer: 4 parti musicali (obbligatorio)

- 1° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base, 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro a dx , 1-3 pivot a dx per 2 volte, 1-6 giro a dx , 1-3 pivot a dx per 2 volte, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 7 volte, 1-3 pivot a sx in chiusura.
- 2° parte: 1-3 base, 1-6 giro a dx per 3 volte, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 3 volte, piroetta sx.
- 3° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro dx , 1-3 pivot a dx per 2 volte, 1-6 giro a dx , 1-3 pivot a dx per 2 volte, 1-6 giro dx, 1-3 pivot a dx per 2 volte, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 7 volte, 1-3 pivot sx in chiusura.
- Entrata al trio: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base (ripetere fino al termine a seconda della lunghezza dell'entrata al trio).
- Trio: 1-3 base, 1-6 giro dx per 2 volte, 1-3 pivot a dx per 2 volte, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot dx per 2 volte, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx, 1-3 pivot a dx in chiusura, 1-6 giro a sx per 7 volte, piroetta sx terminata aperta.

Mazurca: 5 parti musicali (obbligatorio)

- 1° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro a dx azione rimbalzo, 1-3 giro a dx azione rimbalzo , 1-3 pivot a dx azione rimbalzo, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 3 volte, 1-3 pivot a sx, 4-6 base.
- 2° parte: 1-6 marcata per 7 volte, 1-4 marcata , passo stop.
- 3° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro a dx, azione rimbalzo 1-3 giro a dx azione rimbalzo, 1-3 pivot a dx azione rimbalzo, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 3 volte, 1-3 pivot a sx, 4-6 base.
- Entrata a trio: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base (ripetere fino al termine a seconda della lunghezza dell'entrata al trio).
- 1° trio: 1-6 passettini per 7 volte, 1-4 passettini, passo stop.
- 2° trio: 1-6 saltata per 7 volte, (3-6 cavaliere,1-4 dama) saltata, passo stop terminata aperta.

Polka 5 parti con trio di 32 battute (obbligatorio)

- 1° parte: 1-2 base azione molleggio, 3-4 base azione rimbalzo, 1-2 base azione molleggio, 3-4 base azione rimbalzo, 1-4 base, 1-2 base, 1-6 giro a dx azione rimbalzo per 3 volte, 1-2 pivot a dx per 2 volte, 3-4 base.
- 2° parte: 1-6 passettini per 4 volte, 1-6 saltata a dx per 3 volte, (3-6 cavaliere,1-4 dama) saltata a dx passo stop.
- 3° parte: 1-2 base azione molleggio, 3-4 base azione rimbalzo, 1-2 base azione molleggio, 3-4 base azione rimbalzo, 1-6 giro a sx per 2 volte, 1-2 base azione molleggio, 1-6 giro a dx per 2 volte azione rimbalzo, 1-2 pivot a dx per 2 volte, 3-4 base.
- Entrata al trio: 1-4 base (ripetere fino al termine).
- 1° trio: 1-6 passettini per 7 volte, passo stop
1-4 base per 2 volte, 1-6 giro a sx per 5 volte, 1-4 base.
- 2° trio 1-6 saltata sx per 7 volte, passo stop
1-6 saltata dx per 7 volte, (3-6 cavaliere,1-4 dama) saltata dx, passo stop.

CLASSE B1 -3 balli: Valzer 4 parti – Mazurca 5 parti – Polca 5 parti (trio 32 battute)

(programma. obbligatorio)

Tutti i giri possono essere eseguiti in base o in camminata il sinistro sul posto e le saltate possono essere eseguite anche con la variante 1

Valzer 4 parti musicali

- 1° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base, 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx per 2 volte, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx 1-3 pivot a dx in chiusura.,1-6 giro sx sul posto per 7 volte 1-3 pivot sx in chiusura.
- 2° parte: 1-3 pivot a dx per 2 volte,1-6 giro dx 1-3 pivot a dx per 2 volte 1-3 pivot a dx in chiusura, 1-6 giro a sx sul posto per 3 volte, piroetta a sx.
- 3° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx per 2 volte, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx per 2 volte, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx, 1-3 pivot a dx in chiusura, 1-6 giro a sx sul posto per 7 volte, 1-3 pivot a sx in chiusura.
- Entrata al trio: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base (ripetere fino al termine a seconda della lunghezza dell'entrata al trio).
- trio: 1-3 base, 1-6 giro a dx per 2 volte, 1-3 pivot a dx per 2 volte, 1-6 giro a dx, 1-3 pivot a dx per 2 volte, 1-6 giro dx, 1-3 pivot a dx, 1-3 pivot a dx in chiusura, 1-6 giro a sx sul posto per 7 volte, piroetta a sx terminata aperta.

Mazurca 5 parti musicali

- 1° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-6 giro a dx azione rimbalzo, 1-3 giro a dx azione rimbalzo , 1-3 pivot a dx azione rimbalzo, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx per 2 volte, 1-3 pivot a sx, 4-6 giro a sx variante 2, 1-3 pivot a sx, 4-5 base.
- 2° parte: 1-6 marcata variante 2 per 7 volte, 1-4 marcata variante 2, passo stop.
- 3° parte: 1-6 base, 1-3 camminata, 1-3 giro a dx variante 2 azione rimbalzo, 1-3 pivot a dx azione rimbalzo,4-6 giro a dx variante 2 azione rimbalzo, 1-3 pivot dx azione rimbalzo, 4-6 camminata, 1-6 giro a sx, 1-3 pivot a sx, 4-6 giro a sx variante 2, 1-3 pivot a sx, 4-6 giro a sx variante 2, 1-3 pivot a sx, 4-5 base.
- Entrata a trio: 1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base (ripetere fino al termine a seconda della lunghezza dell'entrata al trio).
- 1° trio: 1-6 passettini per 4 volte, 1-6 marcata variante 2 per 3 volte, 1-4 marcata variante 1 passo stop.
- 2° trio: 1-6 saltata per 7 volte, (3-6 cavaliere,1-4 dama) saltata, passo stop terminata aperta.

NB Per le categorie 45/54 e 55/olt di classe B1 è consentito anche:

- 2° parte 1-6 passettini x 4 volte, 1-6 marcata variante 2 x 3 volte, 1-4 marcata variante 1 passo stop.

Polka 5 parti con trio di 32 battute

- 1° parte: 1-2 base azione molleggio, 3-4 base azione rimbalzo, 1-2 base azione molleggio, 1-6 giro a dx azione rimbalzo, 1-2 pivot a dx per 2 volte, 3-4 base azione rimbalzo, 1-2 base azione molleggio, 3-4 azione rimbalzo, 1-3 giro sx azione molleggio, 4-6 giro a sx azione rimbalzo, 1-2 pivot a sx azione molleggio, 1-4 passo di cambio, 2-1 pivot a sx azione molleggio, 3-4 base.
- 2° parte: 1-6 passettini per 4 volte, 1-6 saltata a dx per 3 volte, (3-6 cavaliere,1-4 dama) saltata a dx passo stop.
- 3° parte: 1-2 base azione molleggio, 3-4 base azione rimbalzo, 1-2 base azione molleggio, 1-6 giro a dx azione rimbalzo, 1-2 pivot a dx per 2 volte, 3-4 base azione rimbalzo, 1-2 base azione molleggio, 3-4 azione rimbalzo, 1-3 giro sx azione molleggio, 4-6 giro a sx azione rimbalzo, 1-2 pivot a sx azione molleggio, 1-4 passo di cambio, 2-1 pivot a sx azione molleggio, 3-4 base.
- Entrata al trio: 1-4 base (ripetere fino al termine).
- 1° trio: 1-6 passettini per 7 volte, passo stop
1-26 passetti, 1-14 passetti, passo stop.
- 2° trio 1-6 saltata sx per 7 volte, passo stop
1-6 saltata dx per 7 volte, (3-6 cavaliere,1-4 dama) saltata dx, passo stop.

NB Per le categorie 45/54 e 56/olt di classe B1 è consentito anche:

2° trio 1-6 giro a sx sul posto x 4 volte, 1-6 saltata sx x 3 volte passo stop
1-6 saltata dx per 7 volte, (3-6 cavaliere, 1-4 dama) saltata dx, passo stop.

AGONISMO

CLASSE A2 -3 balli: Valzer 4 parti – Mazurca 5 parti – Polca 5 parti (trio 32 battute)

Programma ed amalgamazione libera conformi alle schede di riferimento con l'obbligo di ballare:

Valzer prime 16 battute

1-6 base, 1-3 camminata, 4-6 base, 1-6 giro sx per 2 volte, 1-3 pivot a sx per 2 volte, 1-6 giro a sx, 1-3 pivot a sx per 2 volte, 1-3 pivot a sx in chiusura.

Mazurka ultime 16 battute

1-6 saltata per 3 volte, 1-6 saltata variante 2, 1-6 saltata per 3 volte, (3-6 cavaliere, 1-4 dama variante 2) saltata, passo stop terminata aperta

Polka prime 16 battute del primo trio

1-10 variati per 5 volte, 1-6 variati, passo stop

CLASSE A1-A-U-3 balli: Valzer 4 parti – Mazurca 5 parti – Polca 5 parti (trio 32 battute)

Programma ed amalgamazione libera conformi alle schede di riferimento.